

**Ощепковская СОШ,  
Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
Абатская средняя общеобразовательная школа № 1**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании школьного ППк  
Протокол № 1  
от «19» 08 2025года

**СОГЛАСОВАНО**

Методист Ощепковская СОШ,  
ФМАОУ Абатская СОШ №1  
Т.М. Десятова  
«19» 08 2025 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий Ощепковская СОШ,  
ФМАОУ Абатская СОШ №1  
С. А. Десятов  
Приказ от «19» 08 2025 г.  
№ 19/08

**Рабочая программа  
по АООП НОО с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1) в условиях надомного обучения  
по рисованию (изобразительному искусству)  
5 класс  
на 2025– 2026 учебный год**

Составитель: Т. М. Десятова, учитель географии

## Рисование, 5 класс 1 вариант (обучение на дому)

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для учащегося 5 класса с умственной отсталостью (нарушением интеллекта) 1 вариант УП составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. за № 273;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ Абатская СОШ №1 УП
4. Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013, автор М.Ю.Рау.

Основная **цель** реализации программы заключается во всестороннем развитии личности обучающейся с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Направлениями работы являются формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** реализации программы:

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- развитие художественного вкуса: умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности;
- воспитание потребности в художественном творчестве.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающегося на уроках рисования заключается в следующем:

- в коррекции познавательной деятельности учащегося путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у него правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формировании умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- в коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **2.Общая характеристика предмета**

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- 1.Подготовительный период обучения;
- 2.Обучение композиционной деятельности;
- 3.развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- 4.Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- 5.Обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

— лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

— выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения данного курса обучающимся с умственной отсталостью у него будут сформированы элементарные эстетические представления. Он овладеет практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования.

## **3.Описание места предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Рисование» относится к образовательной области «Искусство». В 5 классе занятия проводятся 0,5 час в неделю.

Общее количество занятий в год – 17 часов.

I четверть -

II четверть -

III четверть -

IV четверть –

Год -

#### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые личностные результаты:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- развитие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;
- формирование мотивации к творческому труду.

Формируемые **базовые учебные действия**:

##### **Коммуникативные УД:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать, вступать в диалог и поддерживать его;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в зависимости от ситуации;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения познавательных и коммуникативных задач.

##### **Регулятивные УД:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- адекватно соблюдать ритуалы и традиции школьного поведения;
- осознанно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- адекватно осуществлять контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- адекватно реагировать на внешнюю критику и оценку.

#### **Познавательные УД:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- делать более глубокие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- использовать усвоенные логические операции в процессе выполнения задания: анализировать, синтезировать, применять установленные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи, в соответствии с индивидуальными возможностями;
- получать и работать с информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- использовать знания строения человека в повседневной жизни;
- знать и называть предметы и явления окружающего мира;
- использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие несложные доступные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание, в зависимости от вида работ, особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение целесообразно организовывать свою изобразительную деятельность;
- умение планировать работу;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению, по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- знание правил композиции, цветоведения;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- умение передавать в рисунке контур предмета;
- элементарные способы в передаче объема, в графике и в живописи;
- умение составить несложный натюрморт из простых и комбинированных предметов, умение перенести его на лист бумаги;
- знание и умения в передаче воздушной перспективы в рисовании пейзажа акварельными и гуашевыми красками;
- знание законов построения портрета, композиция в групповом портрете;
- умение передачи настроения и характера через цвет в портрете;
- умение передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- знать и уметь использовать в повседневной жизни декоративно-прикладное искусство;
- уметь использовать и рисовать виды узоров, в зависимости от формы и назначения предмета;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы.

#### **Достаточный уровень:**

- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цветоведения, стилизации, формы предмета и др.;
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, декоративно-прикладное искусство и др.);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование с образца;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради, в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- умение передавать в рисунке контур предмета с небольшой помощью учителя;
- иметь представление о передаче объема в графике и в живописи;
- умение составить легкий натюрморт из простых предметов, умение перенести его на лист бумаги с небольшой помощью учителя;
- иметь представление в построении портрета, уметь применять эти знания на практике;
- умение срисовывать по образцу несложные по содержанию картинки в соответствии с заданной темой;
- иметь представление и использовать в повседневной жизни декоративно-прикладное искусство;
- знать и уметь рисовать виды узоров;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 5 класса по 5 – бальной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
- - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
- - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
- - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1 этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов. По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать соответствующую работу с учащимся в дальнейшем обучении.

**Мониторинг уровня сформированности предметных результатов по рисованию уч-ся 5 класса  
Эренженова Кирилла**

Фамилия имя уч-ся	I полугодие	II полугодие
<b>Предметные результаты</b>		
знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;		
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;		

знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цветоведения, стилизации, формы предмета и др.;		
знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, декоративно-прикладное искусство и др.);		
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование с образца;		
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;		
умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради, в других информационных источниках;		
умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);		
умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;		
умение передавать в рисунке контур предмета с небольшой помощью учителя;		
иметь представление о передаче объема в графике и в живописи;		
умение составить легкий натюрморт из простых предметов, умение перенести его на лист бумаги с небольшой помощью учителя;		
иметь представление в построении портрета, уметь применять эти знания на практике;		
умение срисовывать по образцу несложные по содержанию картинки в соответствии с заданной темой;		
иметь представление и использовать в повседневной жизни декоративно-прикладное искусство;		
знать и уметь рисовать виды узоров;		
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;		
умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).		
<b>Средний бал</b>		
<b>Тип оценки</b>		
<b>Уровень</b>		

## 5. Содержание учебного предмета

### *1 раздел. Подготовительный период обучения*

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и использовать инструменты (карандаши, кисть, краски), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

### *2 раздел. Обучение композиционной деятельности*

*Формирование понятий:* «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия»

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Композиция, достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д., композиционный центр (зрительный центр композиции); смысловые связи между изображаемыми предметами.

### *3 раздел. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию*

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами, разнообразие форм предметного мира при рисовании предметов, транспорта, человека. Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке. Передача пропорций при построении натюрморта из простых и комбинированных форм. Применение приемов передачи графических образов (дерева, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).

### *4 раздел. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи*

Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

### 5 раздел. Обучение восприятию произведений искусства

Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина; материалы, используемые для изображения на бумаге; красота и разнообразие выразительных средств живописи и графики; декоративно прикладное искусство его истоки и роль в современной жизни человека; произведения народных художественных промыслов в России с учетом местных условий; ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи; представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России); фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

### 6.Календарно-тематический план

№	Раздел, тема урока	Колич. часов	Дата	Основные виды деятельности учащегося
1.	Аппликация из листьев «Ёжик»	1		-уметь следовать предложенному учителем порядку действий -развитие умения анализировать форму предметов - развитие внимания. - наблюдательности и глазомера
2.	Рисование «Осенний лес»	1		-слушать объяснения учителя -развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие сенсорных эталонов (формы и цвета); -развитие внимания.
3.	Рисование с натуры «Осенние листья деревьев» (листья дуба, осины)	1		-уметь изображать предметы, соблюдая ось симметрии -развитие зрительной памяти -развитие восприятия, представлений, ощущений; - развитие чувства формы и цвета.
4.	Рисование «Золотая хохлома»	1		-развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие сенсорных эталонов (формы и цвета); -развитие внимания.

5.	Рисование «Кувшин и яблоко»	1		-развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие сенсорных эталонов формы и цвета; -развитие внимания -уметь соблюдать в рисунке пропорции
6.	Рисование «Ветка рябины»	1		-развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие сенсорных эталонов (формы и цвета); -развитие внимания.
7.	Лепка «Фрукты».	1		развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие восприятия, представлений, ощущений; - развитие чувства формы и цвета.
8.	Аппликация «Кофейник, чашка, яблоко».	1		-развитие восприятия, представлений, ощущений; -дополнять образ элементами из разных материалов. -воспитывать аккуратность и трудолюбие.
9.	Портрет мамы.	1		-развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие восприятия, представлений, ощущений; -развитие чувства формы и цвета.
10.	Лепка «Великан и мальчик с пальчик».	1		-развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие восприятия, представлений, ощущений; -развитие чувства формы и цвета.
11.	Рисование «Искусство гжели».	1		-развитие восприятия, представлений, ощущений; -дополнять образ элементами из разных материалов. -воспитывать аккуратность и трудолюбие.
12.	Ветка ели с елочными игрушками.	1		-развитие пространственных представлений и ориентации; -развитие сенсорных эталонов (формы и цвета) -развитие внимания.

13.	Аппликация «Зимний вечер».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>-развитие памяти;</li> <li>-развитие наблюдательности;</li> </ul>
14.	Рисование на тему «Зимние развлечения»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь намечать последовательность выполнения рисунка</li> <li>-развивать художественный вкус</li> <li>-развитие памяти;</li> <li>-развитие наблюдательности;</li> </ul>
15.	Новогодний фейерверк.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> <li>- развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности</li> </ul>
16.	Аппликация «Новогодняя игрушка»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь изготавливать предметы, соблюдая ось симметрии</li> <li>-развитие зрительной памяти</li> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>- развитие чувства формы и цвета.</li> <li>-развитие эстетического вкуса;</li> </ul>
17.	Рисование «Городецкая роспись»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-дополнять образ элементами из разных материалов.</li> <li>-воспитывать аккуратность и трудолюбие.</li> <li>-развивать эстетический вкус</li> </ul>
18.	Лес зимой.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>-развитие наблюдательности;</li> <li>-развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности</li> </ul>

19.	Рисование «Военные корабли на море».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>-развитие памяти;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> <li>-развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности.</li> </ul>
20	Рисование «Улицы города»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>- развитие памяти;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> </ul>
21.	Рисование на тему сказки «Жар-птица».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>- развитие памяти;</li> <li>-развитие наблюдательности;</li> </ul>
22.	Лепка «Сказочный персонаж».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>-дополнять образ элементами из разных материалов.</li> <li>-воспитывать аккуратность и трудолюбие.</li> </ul>
23.	Рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь составлять узор из растительных форм в круге</li> <li>-развивать художественный вкус</li> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>- развитие памяти;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> </ul>
24.	«Птицы – наши друзья»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь составлять узор из растительных форм в круге</li> <li>-развивать художественный вкус</li> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>- развитие памяти;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> </ul>

25.	Рисование домашнего животного по выбору.	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>- развитие памяти;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> </ul>
26.	Аппликация «Дома в городе».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> <li>-развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности</li> </ul>
27.	Рисование с натуры предметов, расположенных выше и ниже уровня зрения «Кружка и кастрюля»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь изображать предметы, расположенные выше и ниже уровня зрения</li> <li>-развивать восприятие пропорций и форм при рисовании с натуры</li> </ul>
28.	Лепка «Любимый сказочный герой»	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>-воспитывать аккуратность и трудолюбие.</li> <li>-развивать восприятие пропорций и форм;</li> </ul>
29.	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы и бабочка)	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь составлять узор из декоративных форм, соблюдая ритм</li> <li>-развитие эстетического вкуса;</li> <li>-развитие трудолюбия;</li> <li>- развитие художественного вкуса,</li> </ul>
30.	Работа в цвете «Белые лебеди плавают в пруду».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие восприятия, представлений, ощущений;</li> <li>-развитие пространственных представлений и ориентации;</li> <li>- развитие памяти;</li> <li>- развитие наблюдательности;</li> </ul>
31.	Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь составлять узор из декоративных форм, соблюдая ритм</li> <li>-развитие эстетического вкуса;</li> <li>-развитие трудолюбия;</li> </ul>

				- развитие художественного вкуса,
32.	Рисование дорожных знаков.	1		-развитие восприятия, представлений, ощущений; - развитие памяти; - развитие наблюдательности; - развитие художественного вкуса,
33.	Аппликация «Весенние цветы».			-уметь составлять узор из декоративных форм, соблюдая ритм Развитие эстетического вкуса; -развитие трудолюбия; - развитие художественного вкуса,
34.	Рисование «Аквариум с рыбками»			-уметь намечать последовательность выполнения рисунка -развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением -развивать эстетический вкус

### 7.Описание методического и технического обеспечения образовательной деятельности

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. в 2 сб./ под ред. И.М. Бгажноковой – Москва «Просвещение», 2013.
- Дивные узоры. Наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Транспорт в картинках. Выпуск 1: Наземный транспорт. Наглядное пособие для педагогов. – Издательство ГНОМ, 2011.

#### Литература для учащегося:

- Как рисовать транспорт. Учебное издание. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Дивные узоры. Учебное пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.

#### Материально-техническое обеспечение

Демонстрационные и печатные пособия:

- плакаты «Ваза», «Еловая ветка», «Домашние животные»;
- иллюстрации сказочных персонажей «Белые лебеди», «Фрукты», «Кувшин и яблоко»;

- образцы Аппликация «Дома в городе», лепка «Великан и мальчик с пальчик»;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по построению орнамента
- Видеофильмы (творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

Технические средства обучения:

- компьютер
- принтер