

**Ощепковская средняя общеобразовательная школа, филиал муниципального автономного
общеобразовательного учреждения Абатская средняя общеобразовательная школа № 1**

РАССМОТРЕНО
на заседании ППК
ФМАОУ Абатская СОШ № 1
Ощепковская СОШ
Председатель ППК
 Т.М. Десятова
№ 1 от 30.08.23

СОГЛАСОВАНО
ФМАОУ Абатская СОШ № 1
Ощепковская СОШ
 Т.М. Десятова
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
ФМАОУ Абатская СОШ № 1
Ощепковская СОШ
 С.А. Десятов
« 31 » 08 2023 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) ВАРИАНТ 1**
по предмету «Чтение (литературное чтение)»
5 класс

На основе АООП образования обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
5-9 классы / ФГОС образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/»
(от 24.11.2022 № 1026)

Составитель: Волохина Елена Петровна
учитель русского языка и литературы
Ощепковской СОШ, ФМАОУ Абатская
СОШ № 1
высшей квалификационной категории

с. Ощепково, 2023 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) составлена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 – 9 классов, изучающих предмет по адаптированной общеобразовательной программе. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по разделам и темам в 5 - 9 классах.

Рабочая программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 30.12.2021г.
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28.
4. [Приказа Минпросвещения от 21.09.2022 № 858](#) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников»
5. Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом МАОУ Абатская СОШ №1 от 13.06.2023г. № 154-од

Общая характеристика предмета

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Чтение и развитие речи 5 – 9 классы» по ред. В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011 Программы специальной (коррекционной) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы. Сборник 1. с учетом содержания предмета «Чтение», представленного в Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

Рабочая программа предполагает использование учебника:

1. Малышева З.Ф. Чтение. 5 кл. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид) М., Просвещение

Основные цели изучения данного предмета

Изучение русского языка в старших классах имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

— расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;

- ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений;
- использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Задачи коррекционной работы:

1. Выработка навыков общения, установления взаимоотношений в группах сверстников и с взрослыми людьми.
2. Воспитание у этих детей правильного отношения и способности к обучению, положительной реакции на помощь, интереса к окружающему миру, познавательной активности улучшит освоение не только школьной программы, но и сделает более эффективным приобретение умений, необходимых для приспособления к жизни.
3. 3. Формирование адекватной самооценки вызовет у ребенка больше доверия к себе, уменьшит его страх перед любой активностью и облегчит ее выполнение. Для формирования самооценки ребенка (подростка) необходимо проводить упражнения и вырабатывать у него в процессе любой деятельности соответствующую реакцию на успех и неуспех, поощрять доверием, так как оно может стать дополнительным стимулом познавательной активности.
4. Тренировка у детей с умственной отсталостью тактильной, глубокой чувствительности, слуха, зрения и других чувств, с тем чтобы развивать более дифференцированное и активное восприятие окружающего мира.
5. Совершенствование грубой и особенно тонкой моторики, пространственной оценки движений не только расширят возможности перемещения и знакомства с окружающим миром, участия в подвижных занятиях и играх, но и улучшат формирование речи и мышления.

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане с 5 классе отведено 136 часов для обязательного изучения учебного предмета «Чтение».

2.Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей программы

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3. Основное содержание.

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книжки о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книжки-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

4. Тематическое планирование. 5 класс.

№	Тема	Количество часов	
1.	Устное народное творчество (5ч) Считалки.	1	С 3, вопросы с 8
2.	Заклички-приговорки	1	С 3-4, вопросы с 9
3.	Потешки.	1	С 4-5, вопросы с 9
4.	Пословицы и поговорки.	1	С 5-6, вопросы с 9
5.	Устное народное творчество.	1	С 6-8, вопросы с 10
6.	Сказки (15ч) «Никита Кожемяка» (русская сказка).	1	С 11-13, вопросы
7.	«Как наказали медведя». Сказка.	1	С 14-15, вопросы
8.	«Золотые руки». (Башкирская сказка)	1	С 15-18, вопросы
9.	«Морозко». Русская народная сказка.	1	С 18-23, вопросы
10.	«Два Мороза». (Русская сказка)	1	С 24-27, вопросы
11.	«Три дочери» (татарская сказка)	1	
12.	Урок внеклассного чтения. Русские народные сказки.	1	
13.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкин	1	С 29-32, читать
14.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкина.	1	с 33 - 39, задание 11 с 40
15.	«Серая Шейка.» По Д.Мамину-Сибиряку	1	
16.	«Серая Шейка.» По Д.Мамину-Сибиряку.	1	
17.	«Серая Шейка.» По Д.Мамину-Сибиряку	1	с 45 - 46, вопросы
18.	«Серая Шейка». По Д.Мамину-Сибиряку	1	
19.	«Серая Шейка». По Д.Мамину-Сибиряку.	1	
20.	«Серая Шейка».	1	
21.	Осень (9 ч) Сентябрь. По Г.Скребицкому.	1	
22.	«Золотая осень». По И.Соколову-Микитову.	1	
23.	«Золотая осень». По И.Соколову-Микитову	1	
24.	Осень. К.Бальмонт Р.Ругин «Пойдем со мной в наш тихий лес».	1	

25.	«Добро пожаловать!» По Г.Скребицкому	1	
26.	«Добро пожаловать!» По Г.Скребицкому	1	
27.	«Осенние грусти». По В.Астафьеву Загадки.	1	
28.	«Первый снег». И. Бунин.	1	
29.	Урок внеклассного чтения «Что дороже?» (осетинская сказка.)	1	
30.	О друзьях-товарищах (13 ч) «Коллочка». Ю.Яковлев.	1	
31.	«Коллочка». Ю.Яковлев.	1	
32.	«Рыцарь Вася». Ю.Яковлев.	1	
33.	«Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок.) Н.Носов	1	
34.	«Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок.) Н.Носов.	1	
35.	«Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок.) Н.Носов.	1	
36.	«Фосфорический мальчик». В.Медведев	1	
37.	«Фосфорический мальчик». В.Медведев.	1	
38.	«Дорогой подарок». Л.Воронкова.	1	
39.	«Дорогой подарок». Л.Воронкова.	1	
40.	«Дорогой подарок» Л.Воронкова.	1	
41.	«Твой друг». Я.Аким	1	
42.	Внеклассное чтение. Б.С. Житков «Пожар в море».	1	
43.	Басни И. А. Крылова (3ч) «Ворона и Лисица». И.А.Крылов.	1	
44.	«Щука и Кот». И.А.Крылов.	1	
45.	«Квартет». И.А.Крылов.	1	
46.	Спешите делать добро (11 ч) «Будущий олимпиец». Н. Хмелик.	1	
47.	«Слепой домик». О.Бондарчук.	1	
48.	«Бабка». В.Осеева (1 часть).	1	
49.	«Бабка». В.Осеева (2 часть).	1	
50.	«Бабка». В. Осеева.	1	
51.	«Бабка». В.Осеева (4 часть).	1	
52.	«Сухой хлеб». А.Платонов (1 часть).	1	
53.	«Сухой хлеб». А.Платонов.	1	
54.	«Люся». Отрывок из повести («Последний срок».) В.Распутин..	1	
55.	«Труд». В.Брюсов.	1	
56.	«Огромное небо». Р.Рождественский.	1	
57.	Картины родной природы. Зима (7 ч).	1	
58.	Декабрь. Г.Скребицкий Р.Ругин. «Зимой».	1	
59.	«К зиме». К.Бальмонт.	1	
60.	Урок внеклассного чтения. Рассказы В.А. Осеевой.	1	
61.	В.А. Осеева «Синие листья»	1	
62.	«Всяк по-своему». Г. Скребицкий.	1	
63.	«Всяк по-своему». Г. Скребицкий.	1	
64.	О животных (21 ч) «Поёт зима, аукает...» С. Есенин.	1	
65.	Р.Ругин. «Береза» «Берёза». С.Есенин.	1	
66.	«Зимняя дорога». А. Пушкин.	1	
67.	Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»)1 часть. Н.Гарин-Михайловский.	1	
68.	«Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»)1 часть. Н.Гарин-Михайловский	1	
69.	«Тёма и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»)2 часть. Н.Гарин-Михайловский.	1	
70.	«Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А.Толстой.	1	
71.	Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А.Толстой.	1	
72.	Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А.Толстой	1	
73.	Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А.Толстой Комбинированный	1	
74.	«Кот Ворюга.» К.Паустовский.	1	

75.	«Кот Ворюга.» К.Паустовский.	1	
76.	«Про обезьянку». Б.Житков.	1	
77.	«Про обезьянку.» Б.Житков.	1	
78.	«Про обезьянку». Б.Житков.	1	
79.	Урок внеклассного чтения. «Догадливая синичка.» Г.А.Скребицкий.	1	
80.	«Дачники». Э.Асадов.	1	
81.	«Дачники». Э.Асадов.	1	
82.	Из рассказов Ольёны Даниловны. Ф. Абрамов.	1	
83.	Л.Лапцуй «Смерть березки». «Будь человеком». С.Михалков	1	
84.	«Идэ.» Сказка (хант.) Урок внеклассного чтения. «Тигр-пятитолосик». В.Бианки.	1	
85.	Из прошлого нашего народа (15 ч) «На поле Куликовом. Москва собирает войско.» По О.Тихомирову.	1	
86.	«На поле Куликовом. Куликовская битва». По О.Тихомирову.	1	
87.	«На поле Куликовом. Слава героям». По О.Тихомирову.	1	
88.	Рассказы о войне. «Бородино». По С.Алексееву.	1	
89.	Рассказы о войне. «Ключи». «Конец похода.» По С.Алексееву.	1	
90.	Рассказы о войне. «Ключи. Конец похода». По С.Алексееву.	1	
91.	«... И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н.Некрасов.	1	
92.	«Белый пудель.» (Отрывки.) А.Куприн.	1	
93.	«Белый пудель». А. Куприн. с 208-210, вопросы	1	
94.	«Белый пудель». (Отрывки.) А.Куприн. с 211- 213, вопросы	1	
95.	«Белый пудель.» (Отрывки.) А.Куприн.	1	
96.	«Белый пудель». (Отрывки.) А.Куприн.	1	
97.	«У Могилы Неизвестного Солдата». Ю.Коринец.	1	
98.	«Снега, поднимитесь метелью!» По Л.Жарикову.	1	
99.	«Снега поднимитесь метелью!» По Л.Жарикову.	1	
100.	Картины родной природы. Весна (16ч) «Март». Г.Скребицкий.	1	
101.	Л.Лапцуй «На Севере весна бурлива». «Вот уж снег последний в поле тает...» А.Толстой.	1	
102.	«От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г.Скребицкий.	1	
103.	«Весна-красна». Г.Скребицкий.	1	
104.	«Грачи прилетели». Г.Скребицкий. «Заветный кораблик». Г.Скребицкий.	1	
105.	Внеклассное чтение П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	1	
106.	«В весеннем лесу». Г.Скребицкий.	1	
107.	«Весенние ручьи». (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А.Толстой.	1	
108.	«Гонимы вешними лучами...». А.Пушкин.	1	
109.	«Ворона». А.Блок.	1	
110.	«Подснежник». Е.Серова.	1	
111.	«Весна». И.Соколов-Микитов.	1	
112.	«Крупный дождь в лесу зелёном...» И.Бунин.	1	
113.	«Черёмуха». С.Есенин.	1	
114.	«Весна, весною, о весне». Я.Аким.	1	
115.	«Почему у глухаря глаза красные». Сказка (хант.) Урок внеклассного чтения. «Муравьи». М. Пришвин.	1	
116.	Картины родной природы. Лето (8 ч) «Июнь». Г.Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И.Суриков.	1	
117.	«Июльская гроза». (Отрывки.) А.Платонов. (1 часть)	1	
118.	«Июльская гроза». (Отрывки.) А.Платонов (2 часть)	1	
119.	«Июльская гроза». (Отрывки.) А.Платонов. (2 часть)	1	
120.	«Июльская гроза». (Отрывки.) А.Платонов. (3 часть)	1	
121.	«Июльская гроза». (Отрывки.) А.Платонов. (4 часть)	1	
122.	Л.Лапцуй. «Березка».	1	

	«Берёзка». А Прокофьев		
123.	«Вот и клонится лето к закату...» Ю.Гордиенко.	1	
124.	Из произведений зарубежных писателей (17ч) «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) М.Твен.	1	
125.	«Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) М.Твен.	1	
126.	«Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) М.Твен.	1	
127.	«Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) М.Твен.	1	
128.	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С.Лагерлёф.	1	
129.	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С.Лагерлёф	1	
130.	Внеклассное чтение. «Огурцы». Н.Носов.	1	
131.	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С.Лагерлёф.	1	
132.	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С.Лагерлёф.	1	
133.	«Русалочка». (Отрывок.) Г.Х.Андерсен.	1	
134.	«Русалочка». (Отрывок.) Г.Х.Андерсен.	1	
135.	«Русалочка». (Отрывок.) Г.Х.Андерсен.	1	
136.	Из произведений зарубежных писателей. Обобщение по разделу.	1	

7. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся с ОВЗ. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами речи;
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам с ОВЗ предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках проверяются:

- 1) знание полученных сведений о писателях, поэтах и их творчестве;
- 2) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится (в дневник и тетрадь), если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 5,7,9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

- в 5 классе – 100-150 слов,
- в 6 классе – 150-200 слов,
- в 7 классе – 200-250 слов,
- в 8 классе – 250-350 слов,
- в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

- в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,
- в 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы,
- в 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы,
- в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы,
- в 9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев,

когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке сочинения необходимо учитывать

1. самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Оценка обучающих работ

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 80– 100 %;
- «4» - 70 – 79 %;
- «3» - 45 – 69 %;

«2»- 44 и менее %.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика с ОВЗ по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие. Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

Промежуточный контроль: техника чтения 5-9 класс.