

Отчет
Единый методический день
Тема: «Современный урок – основа эффективного и качественного образования».

Ощепковская СОШ, филиал МАОУ Абатская СОШ № 1

Дата проведения: 13.10.23 г

№	Мероприятие	Ответственный	Время проведения
1	Открытый урок по математике, 2 класс. Тема: "Сумма и разность отрезков"	Нуралинова А.М.	11.10.23 г 9.20-10.00
2	Открытый урок по физической культуре, 9 класс. Тема: «Баскетбол. Ведение мяча. Бросок мяча. Передача мяча от груди двумя руками в движении и на месте в парах»	Бабин В.А.	12.10.23 г 9.20-10.00
3	Открытый урок по литературе, 7 класс. Тема М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	Лесунова Е.С.	13.10.23 г 9.20-10.00
4	Семинар-практикум по теме: «Современный урок – основа эффективного и качественного образования».	Волохина Е.П.	13.10.23 г 14.30 – 14.45
5	Рефлексия	Десятова Т.М.	13.10.23 г 14.45 – 15.00

11.10.23 г - Открытый урок по математике, 2 класс. Тема: "Сумма и разность отрезков", учитель Нуралинова А.М.





Положительные результаты в использовании групповой работы на уроке в начальной школе.

Групповая работа даёт:

- каждому ребёнку эмоциональную поддержку, без которой у робких и слабых детей развивается школьная тревожность, а у лидеров искажается становление характера
- возможность самоутвердиться
- даёт учителю дополнительные мотивационные средства вовлечь детей в содержание обучения.

Выполняя на уроках групповую форму работы, формируются такие универсальные учебные действия, как:

Личностные:

- определять свой поступок;
- уважать иное мнение;
- стремиться к взаимопониманию;

Регулятивные:

- определять цель учебной деятельности;
- составлять план выполнения задач, решения проблем;
- учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Познавательные:

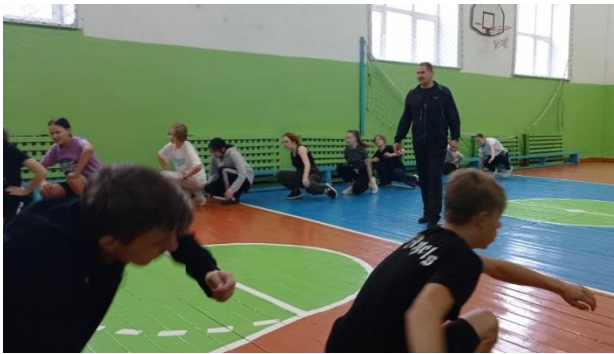
- извлекать информацию;
- ориентироваться в своей системе знаний;
- добывать новые знания;
- перерабатывать информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую;

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- понимать другие позиции;
- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща

Умение работать в группах позволило детям стать активнее, повысилось их участие в конкурсах, проектах, выставках.

12.10.23 г - Открытый урок по физической культуре, 9 класс. Тема: «Баскетбол. Ведение мяча. Бросок мяча. Передача мяча от груди двумя руками в движении и на месте в парах», учитель Бабин В.А.



Как для учеников, так и для учителя, урок будет интересен тогда, когда он актуален и современен. ФГОС ставит перед педагогом следующие требования для проведения современного урока нового поколения:

урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;

вывод делают сами обучающиеся;

минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

время-сбережение и здоровье-сбережение;

время-сбережение и здоровье-сбережение;

в центре внимания урока - дети;

учет уровня и возможностей обучающихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

умение демонстрировать методическое искусство учителя;

планирование обратной связи.

Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса, главным деятелем. Информационный проект можно использовать как форму домашнего задания исследовательского характера (выступления, буклеты, презентации).

13.10.23 г - Открытый урок по литературе, 7 класс. Тема М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция, учитель Лесунова Е.С.



Современный урок литературы нельзя сегодня представить без сопоставления литературных произведений с другими видами искусства. Этот органический синтез помогает учителю управлять потоком ассоциаций, будить воображение учеников, стимулировать их творческую активность. Конкретно – наглядная основа урока делает его ярким, зрелищным и поэтому запоминающимся. В методической литературе накоплен большой опыт работы с иллюстрациями, репродукциями, портретами и фотоматериалами, но перед учителем всегда стоит проблема раздаточного материала. Эту проблему нам могут помочь решить информационные технологии, которые дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала. В рамках программы Power Point можно организовать на уроке литературы развития речи сопоставление иллюстраций, сравнение работ разных художников к одному и тому же произведению. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и посмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, музыкальные отрывки и даже побывать на экскурсии в музее.

13.10.23 г - Семинар-практикум по теме: «Современный урок – основа эффективного и качественного образования».



Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

Как для учеников, так и для Учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

Планируя современный урок мы должны знать: «Чему учить; ради чего учить; как учить»

Три постулата заложены в основании новой технологии урока:

Первый: «Урок есть открытие истины, поиск и осмысление её в совместной деятельности учителя и ученика».

Второй: «Урок есть часть жизни ребёнка».

Третий: «Человек на уроке всегда остаётся наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства».

Обозначенная позиция позволяет сформулировать наиболее общие подходы к организации современного урока:

- усиление его социальной направленности, предполагающей повышение готовности к вхождению во взрослую жизнь, развитие коммуникативной культуры;
- практическая ориентированность образования, предусматривающая оптимальное сочетание фундаментальных и практических знаний;
- направленность на развитие мышления, практических навыков;
- расширение коллективных форм работы, привязка изучаемого материала к проблемам повседневной жизни;
- дифференциация образовательного процесса, увеличение доли самостоятельной работы школьников (рефераты, проекты, исследовательская и экспериментальная деятельность).

Основные компоненты современного урока:

1. Организационный – организация группы в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
2. Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
4. Коммуникативный – уровень общения педагога с группой.
5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
6. Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данной группы и т.п.
7. Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
8. Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока

Рефлексия

На листе бумаги обведите свою ладошку. Каждый палец – это какая то позиция, по которой необходимо высказать свое мнение.

- большой – для меня это важно и интересно ...
- указательный - я получил конкретные рекомендации...
- средний - мне было трудно (не понравилось)...
- безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- мизинец - для меня было недостаточно...

Методист:

Волохина Е.П.